

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

器用五卷

車輿類

漁類

車制之圖

車輅托轅

輿輅飾

蹲龍

承轅

輶

大輅

周元戎圖

秦小戎圖

墨車制圖

重翟制圖

鳩車圖

大車

指南車

玉輅

金輅

象輅

革輅

木輅

刀車

木女頭

絞車

撞車

風扇車

拖車

下澤車

安車

籃輿

肩輿

大輅

旂鈴

馬上諸器

塘網

注網

撒網

絲網

綽網

扳罾

攬網

趕網

拔網

船網

坐罾

提罾

釣竿

釣蟹蟻

捕蛙

釣蟹

三才圖會

器用五卷

三

推麓

魚叉

打艚艘

罩筌

打芡簪

蟹簪

車制之圖

輻

輻三十以象日月



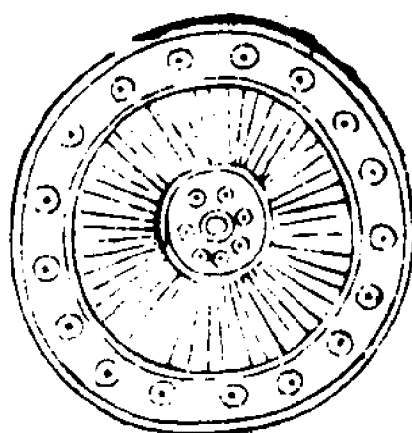
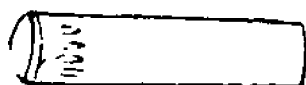
輪

轂

轂在車輪之中外

持輻內受軸長三

尺二寸徑一尺



兵車之輪六尺六寸田車
之輻六尺三寸在輿之外

車輅托轅是器輿輅飾也蓋古人輿服未嘗無制結旌綬旌有見於車之別如軒如軒有見於車之容衡則有鸞和則在軾而輿輅之設取象爲備焉是物則辟邪蹲伏之狀復飾以螭虺其

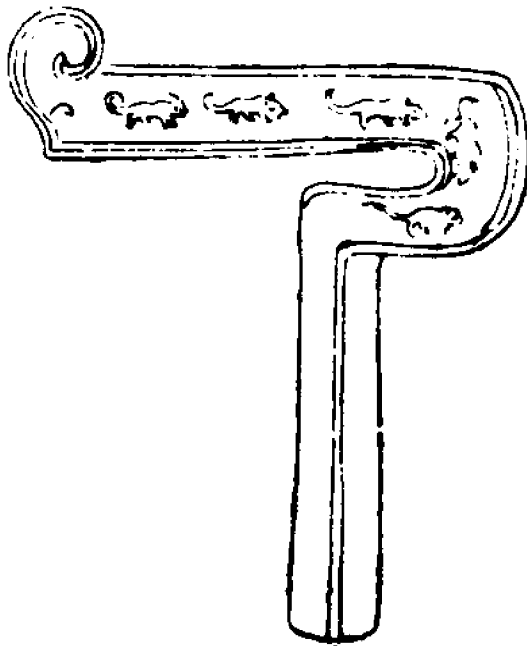
圖空可

以容橫梁蓋所謂車之托軾也

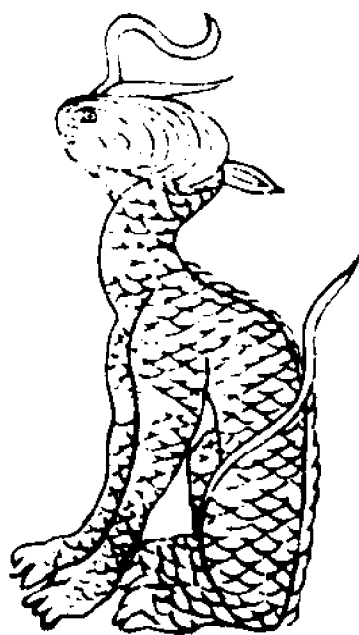


輿輅飾

案車輅之制周唐氏制形車有
 虞代制鸞車夏因鸞車而為鈎
 車商因鈎車而為大輅至周而
 後五輅備焉唯制度畧存而文
 采之詳皆莫考據也秦漢間輿
 服號稱甚盛而史亦闕其制唯
 後漢光武平公孫述始獲係車
 輿輦遂因舊制金根車以擬周
 之玉輅輪皆朱斑重牙貳轂兩
 轄交虎伏軾龍首銜軌與其他
 虎飾皆備見於史是物屈曲作
 鸞頸形圍而方下為鐵可以梳
 於欄楯上有螭紋而為斧刃狀
 然其兩旁皆以行虎飾之考其
 形制疑為伏軾所用之物而此
 得之為不完不能盡究其設施
 之所惜哉

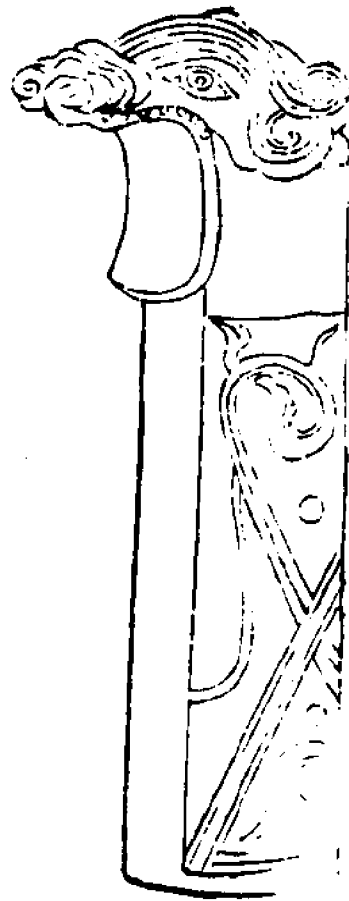


蹲龍



昔人於欄楯帷幄車輅間每有所飾故或作水芝或爲闢
鴨種種不同考之亦無意義惟龍之飾則非臣下可得用
凡衣服器用著以龍者皆表其人君所用之物是器作龍
狀而蹲之疑宮廟乘輿以爲之飾考其器則唐物也

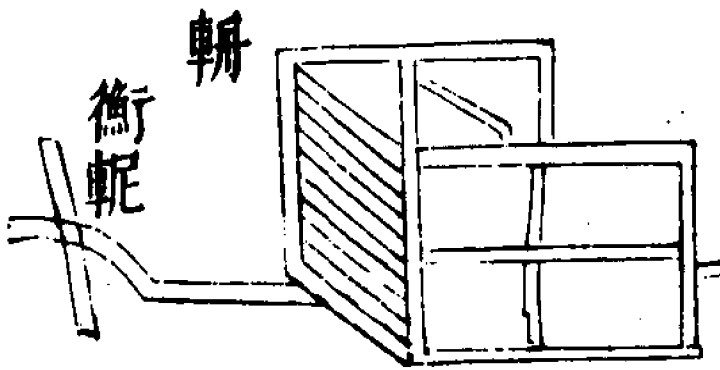
承轅



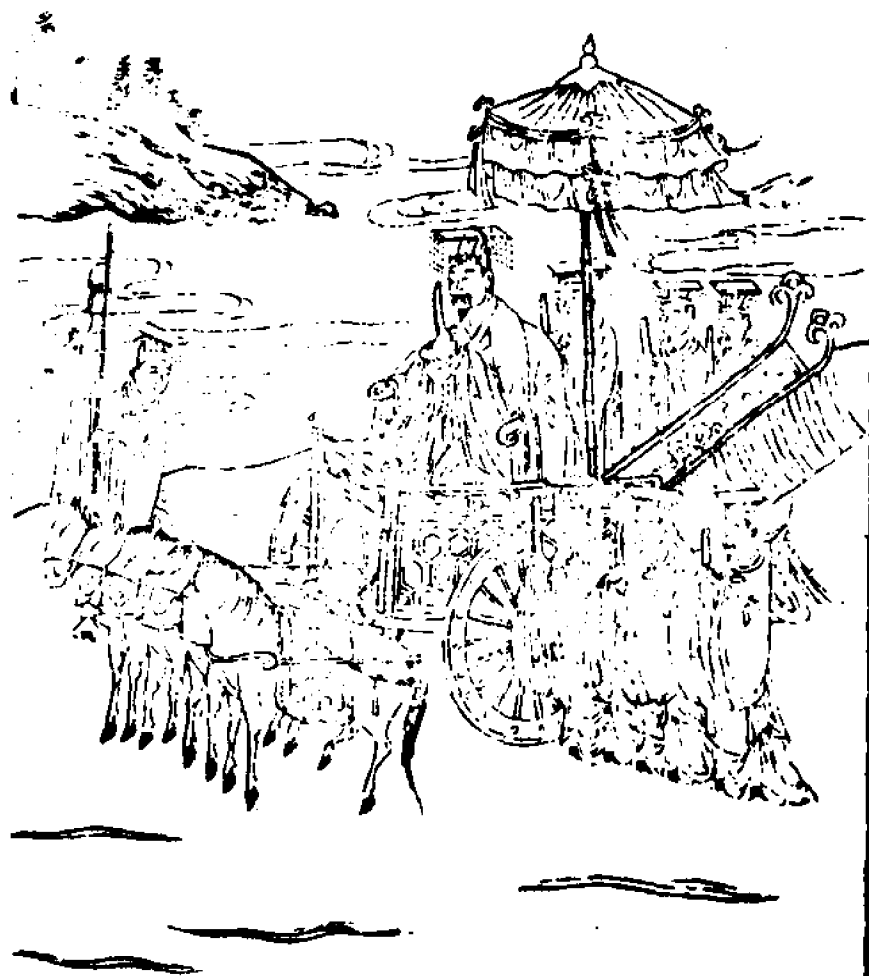
古之車制行一車者有輶駕一輶者有梁服馬則出於梁下而兩駮又所以佐服馬耳故輶一謂之承轅爲銜梁之具是器作虎首侈口則口銜其梁也然其上間錯金銀復飾以鸞鵲回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一轅之飾耳蓋工之所聚於車爲多則求其他可知也

輶圖

車前曲木上句衡
者謂之輶亦曰輶
禮記車制圖云輶
長一丈四尺四寸
亦曰輶通謂之輶



大輅圖

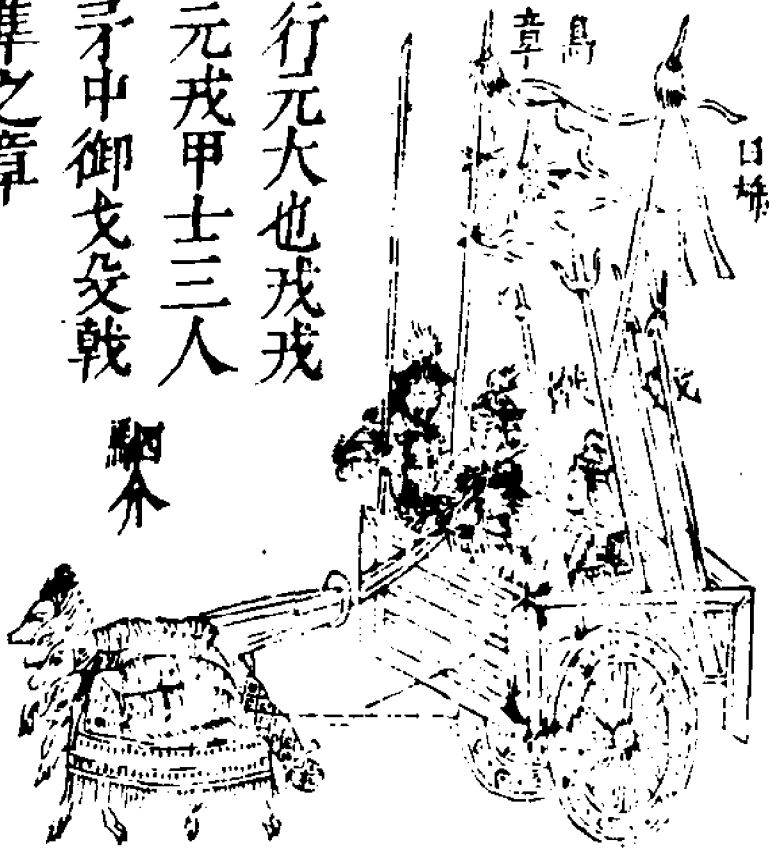


書傳云大輅玉輅也綴輅金輅也先輅木輅也次輅象輅
華輅也天子五輅飾異制同今圖玉輅之制兼太常之旂
以脩祭祀所乘其他金象革木之輅可類推之矣

周元戎圖

元戎十乘以先啓行元大也戎戎車先軍之前鋒也元戎甲士三人同載左持弓右持矛中御戈交戟矛插於軾幟書鳥隼之章

駟



秦小戎圖

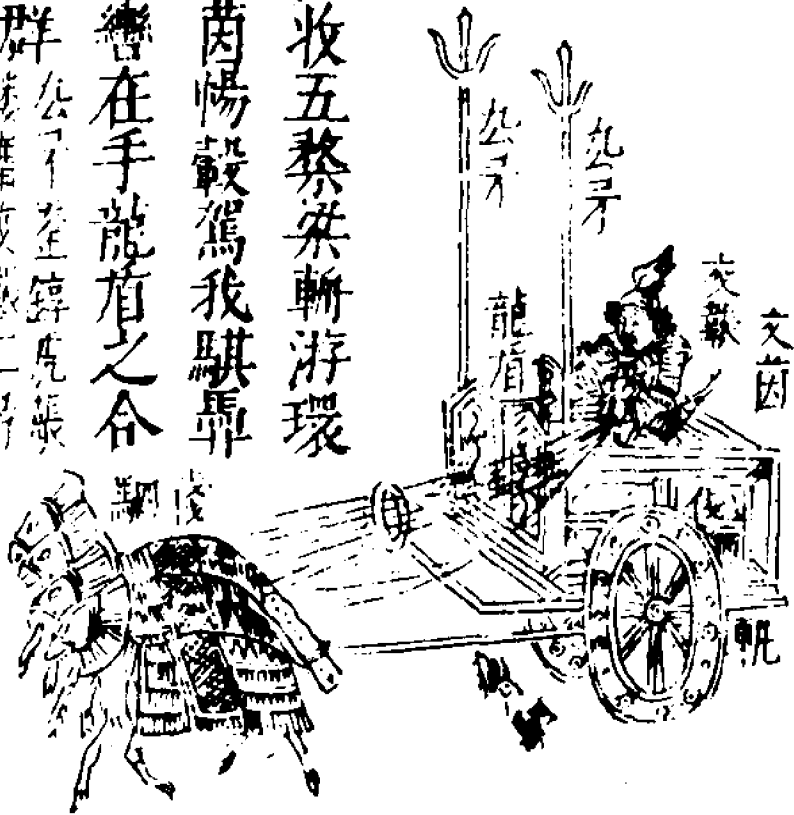
小戎篇云小戎倭收五檠梁輶游環

脅驅陰鞞塗續文茵暢轂駕我騏驎

又云四牡孔阜六轡在手龍旂之合

塗以 輶倭駟孔群

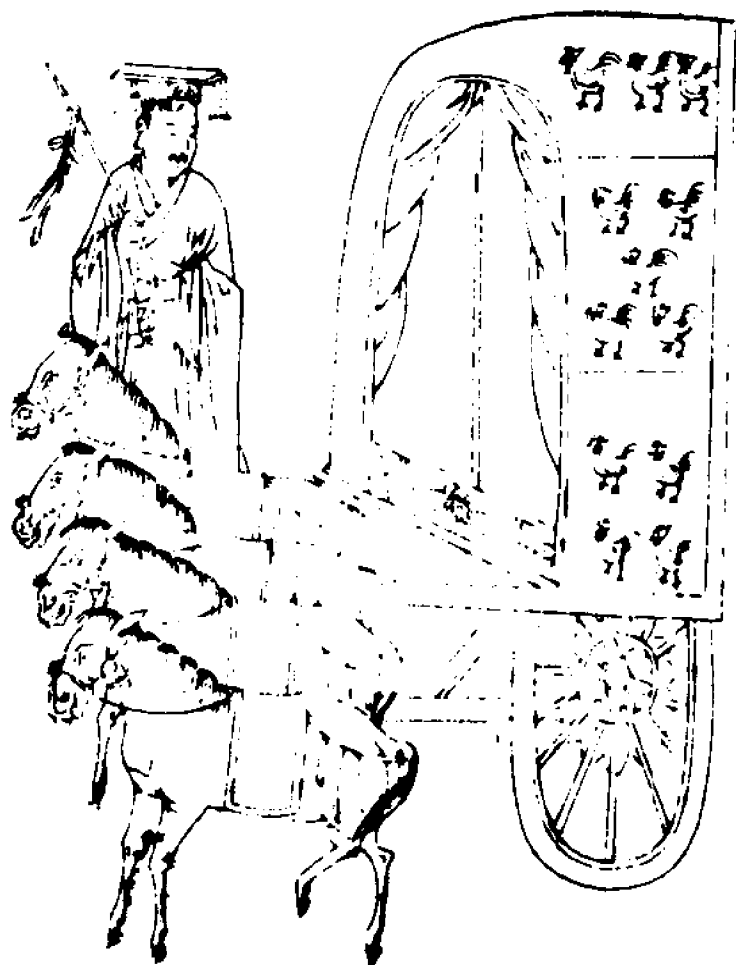
公不塗鑄虎張
錄唐文選卷二十一



墨車制圖



重翟制圖



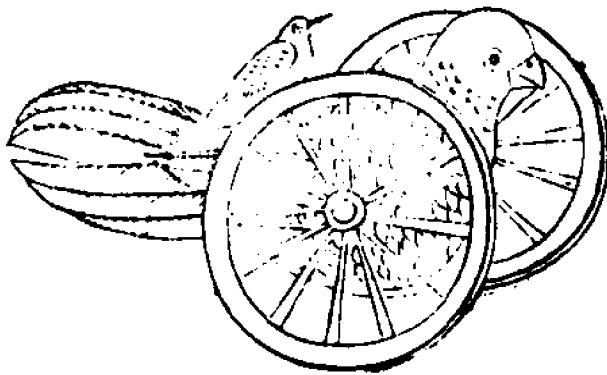
墨車制圖

周禮服車五乘今圖大夫墨車制則孤夏篆卿夏縵士棧車庶人役車可推矣

重翟制圖

周禮王后五輅今圖重翟之制其他厭翟安車翟車輦車制可見矣

高二寸二分長三寸二分濶一寸
七分輪徑各二寸二分重一十兩
無銘右器狀鳴鳩形置兩輪間輪
行則鳩從之其禽背負一子有鈕
置之前以貫繩蓋繫維之所也按
鳴鳩之詩以况毋道均一故象其
子以附之因以爲兒童戲若杜氏
幽求子所謂兒年五歲有鳩車之
樂七歲有竹馬之歡者是也

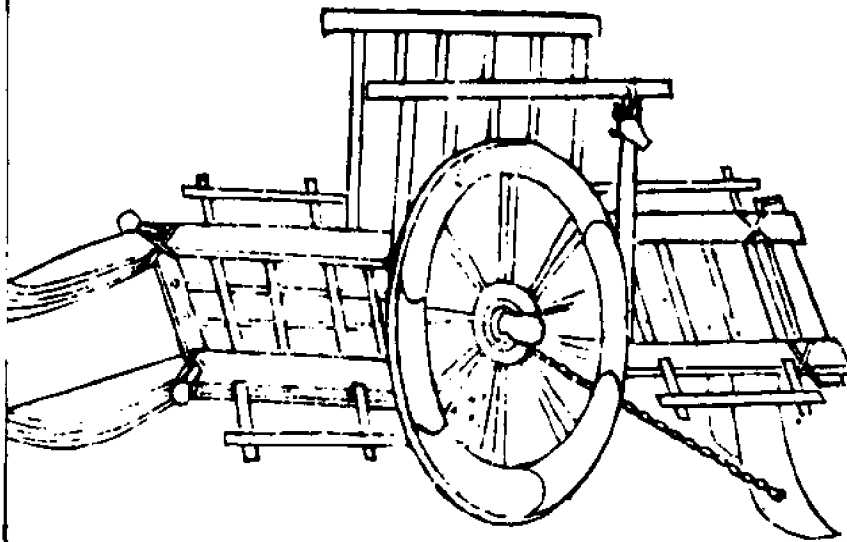


大

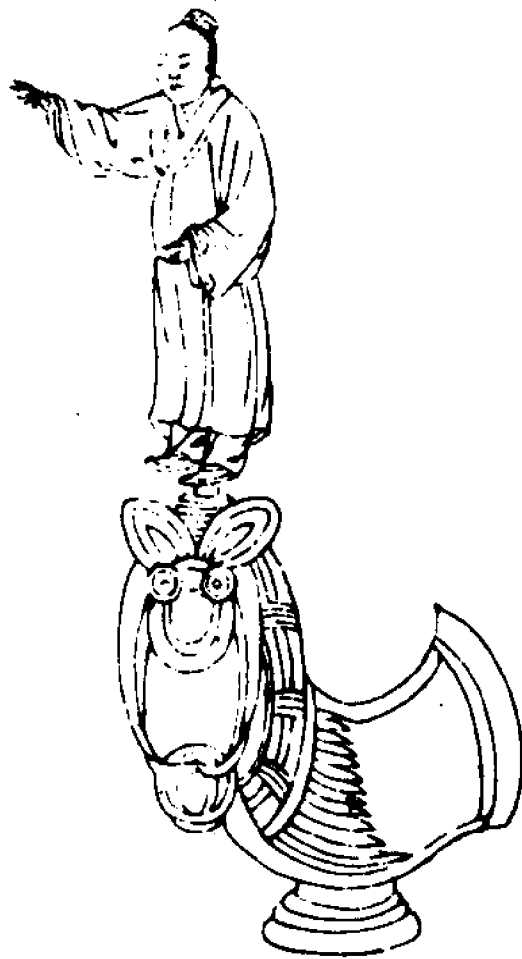
車

圖

大車考工記曰大車牝服
二柯鄭玄調平地任載之
車世本云奚仲造車凡造
車之制先以脚圓徑之高
爲祖然後可視梯檻長廣
得所制雖不等道路皆同
軌也中原農家例用之



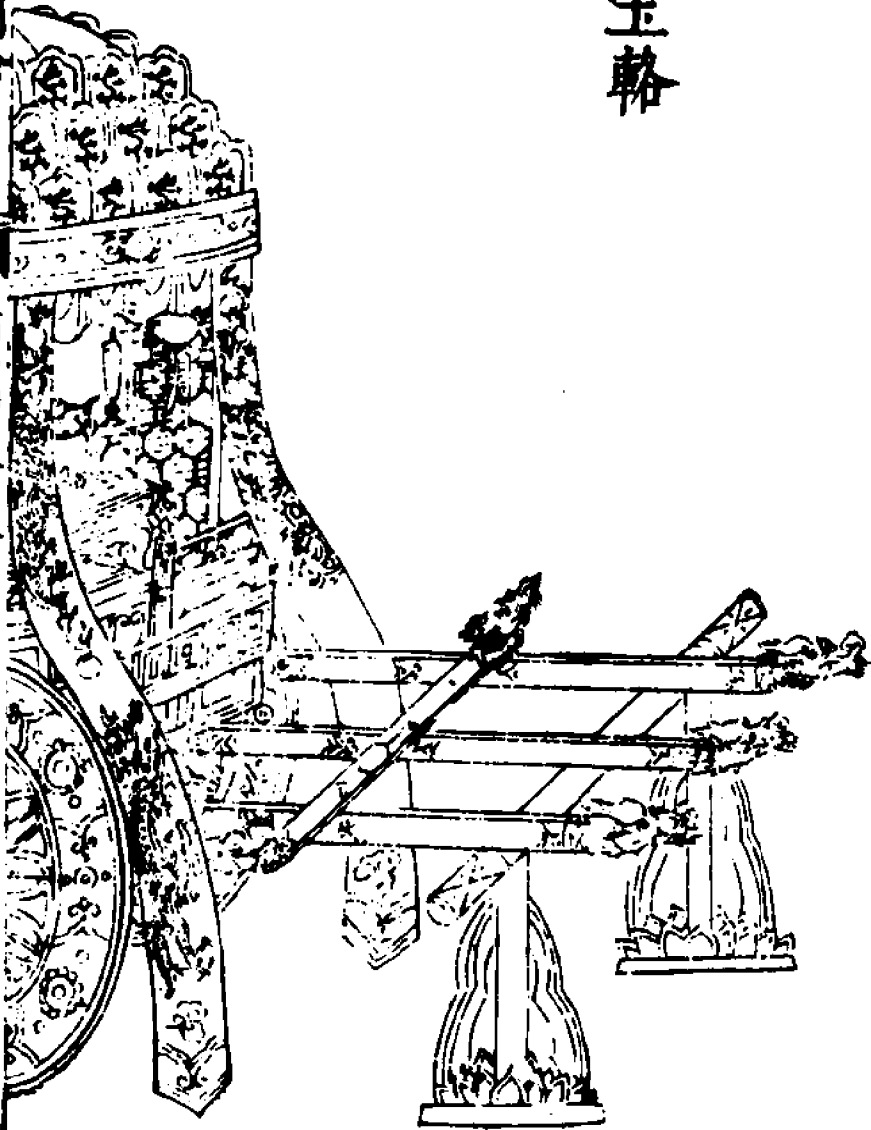
指南車

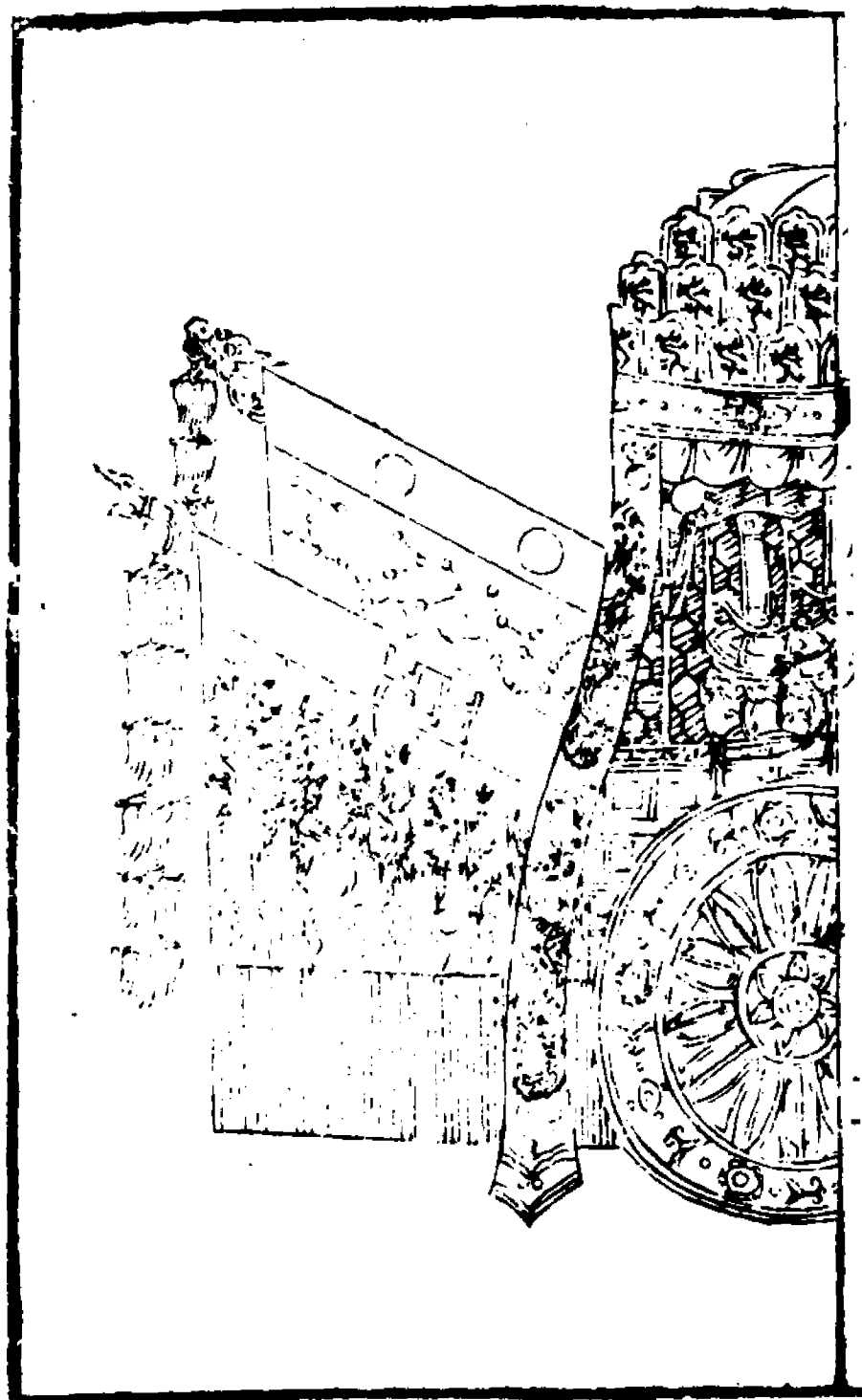


圖

右車飾以黍尺度高一尺四寸二分下長七寸四分轄木口圓徑三寸七分管立木口圓徑三寸四分琢玉爲人形手常指南足底通圓窠作旋轉軸踏於蚩尤之上延祐中獲觀於姚牧菴承旨處王色微黃赤紺古色包轉間亦有土花虧蝕處按崔豹古今註指南車黃帝作

玉輅



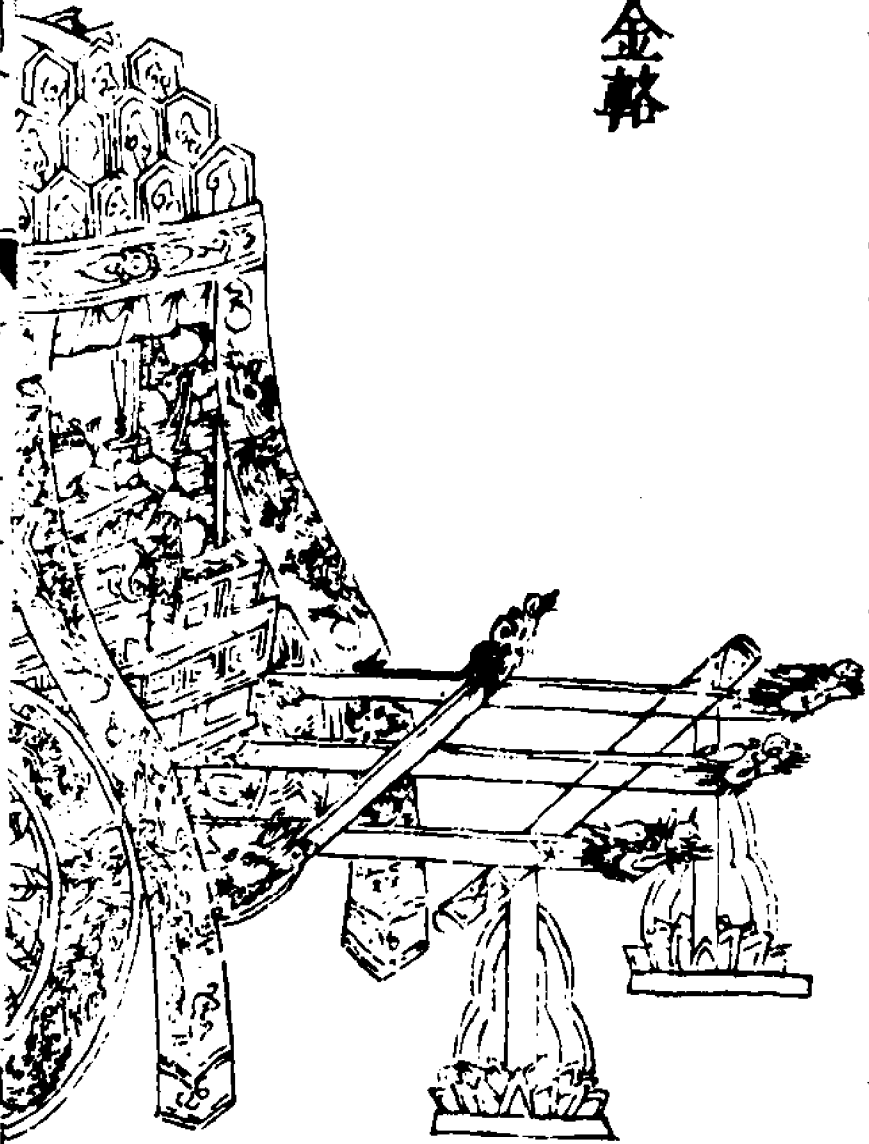


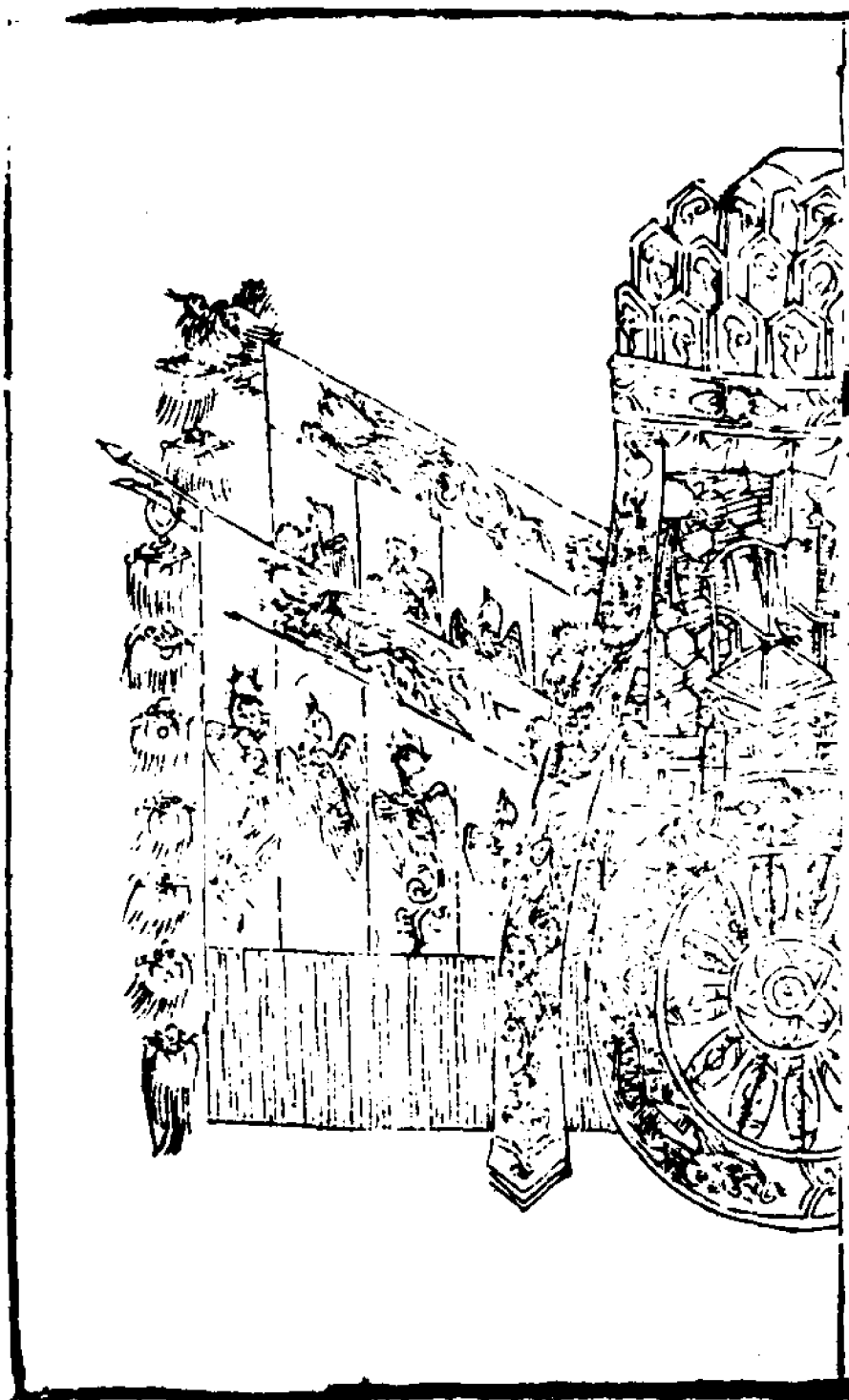
金輅

三才圖會

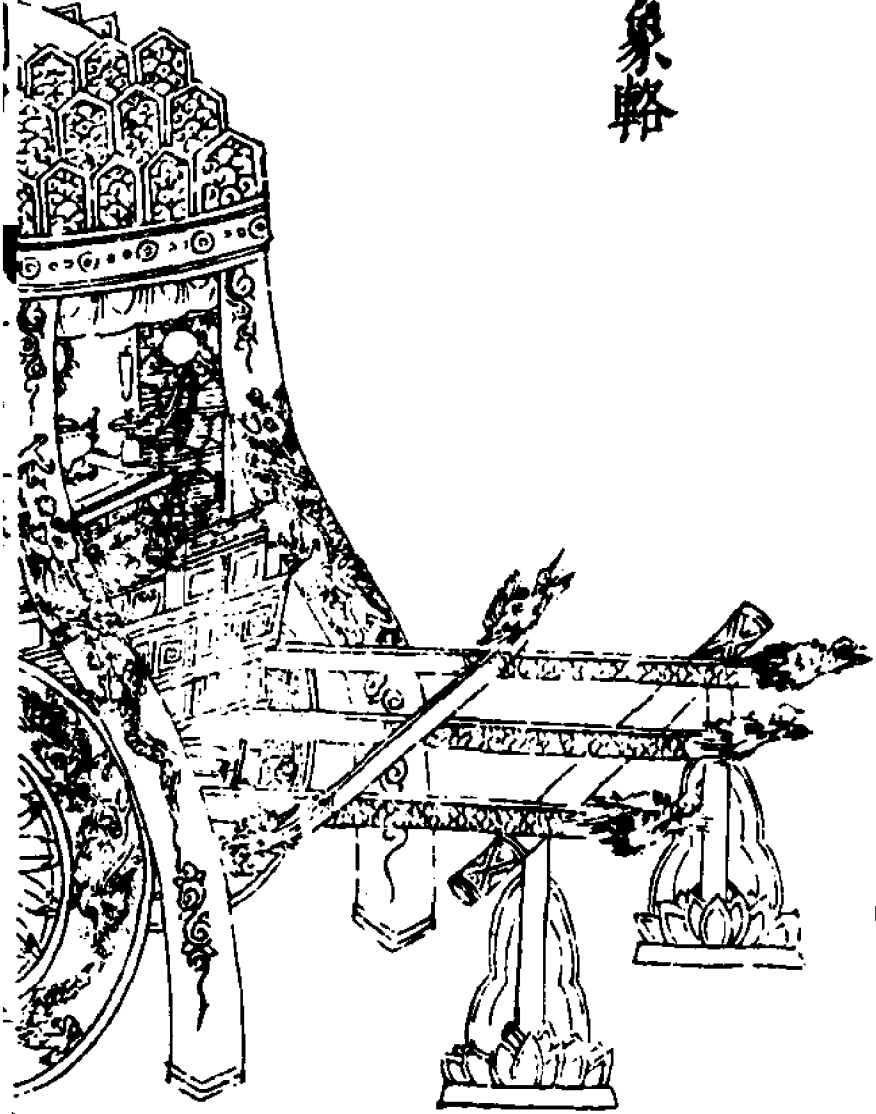
器用五卷

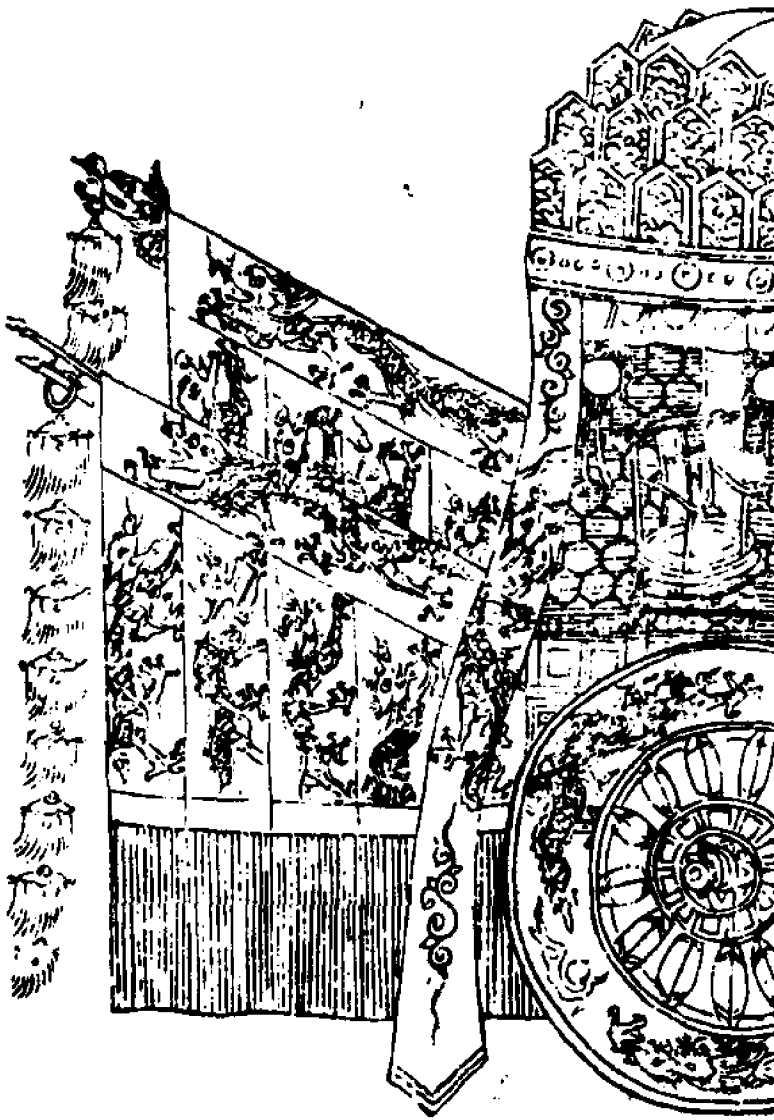
十二



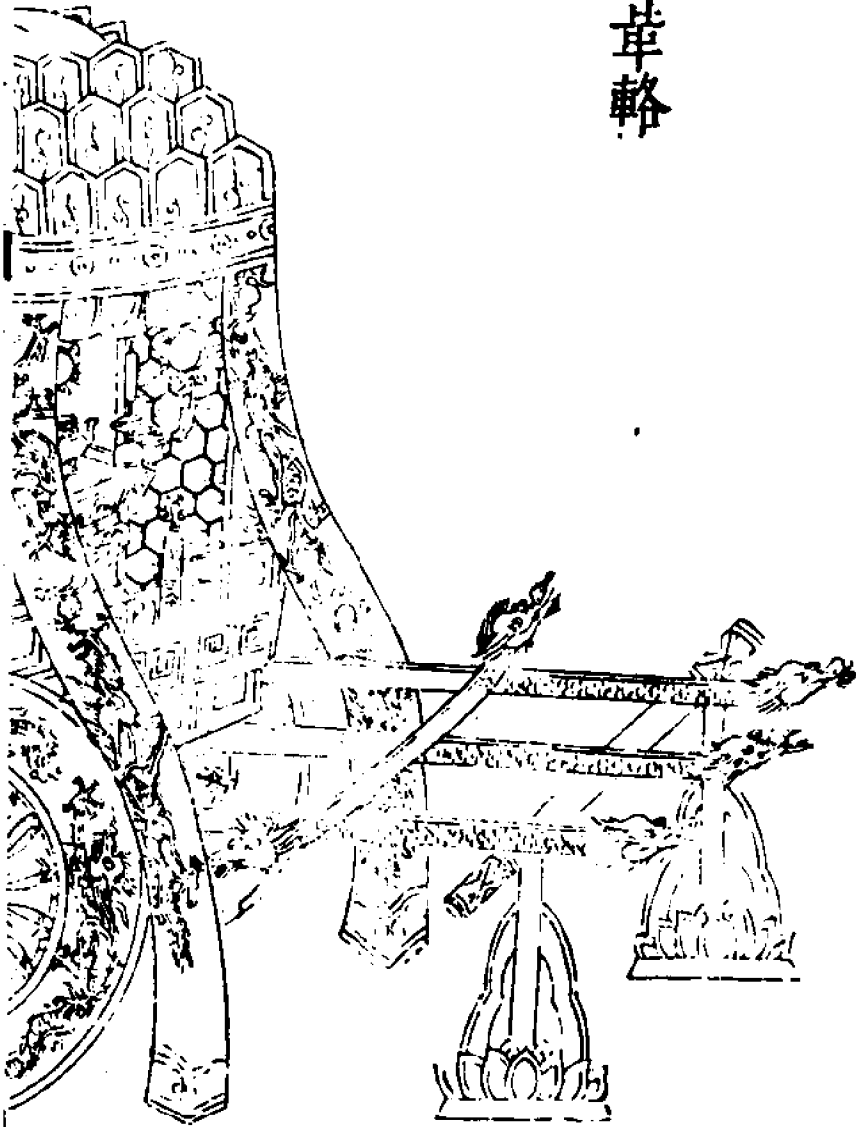


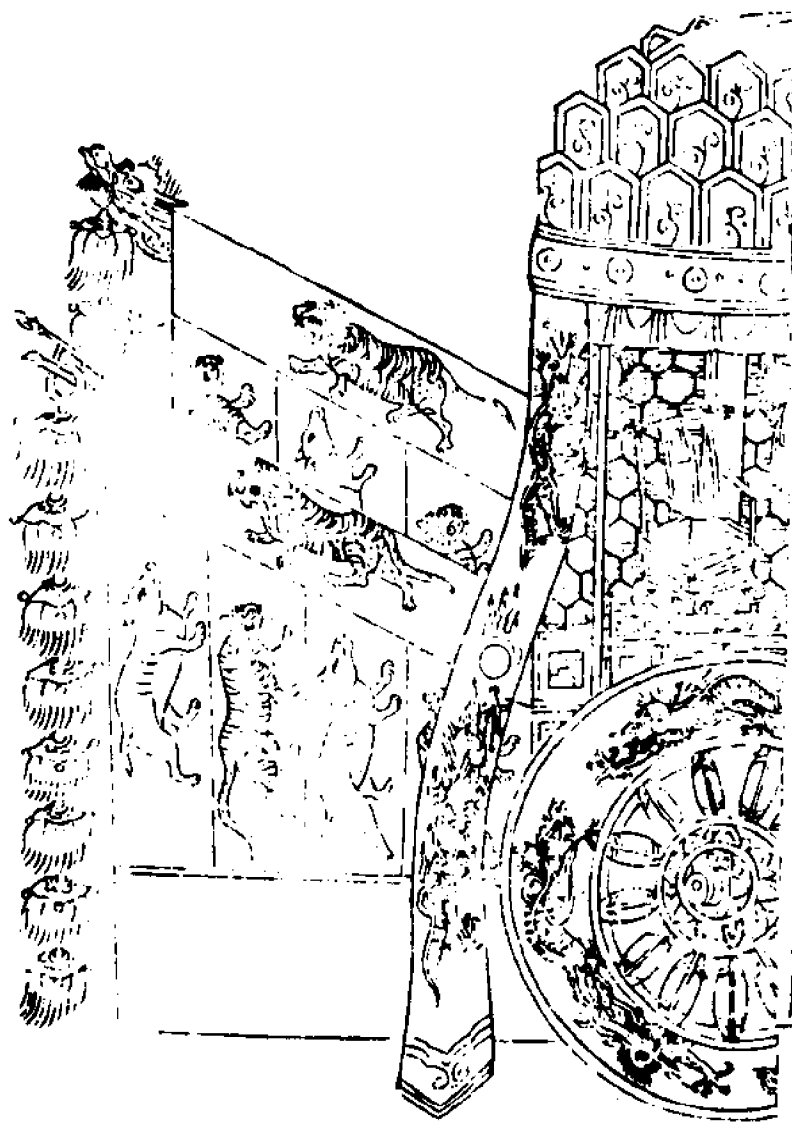
象輅



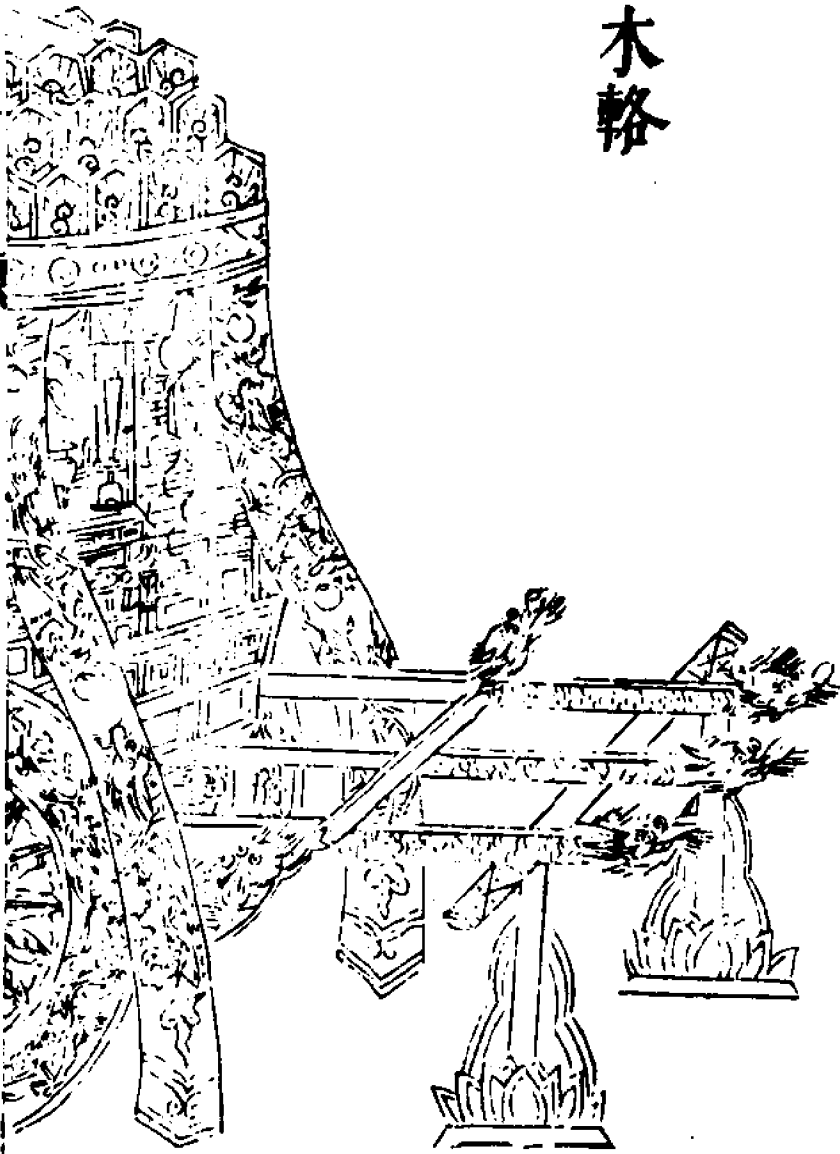


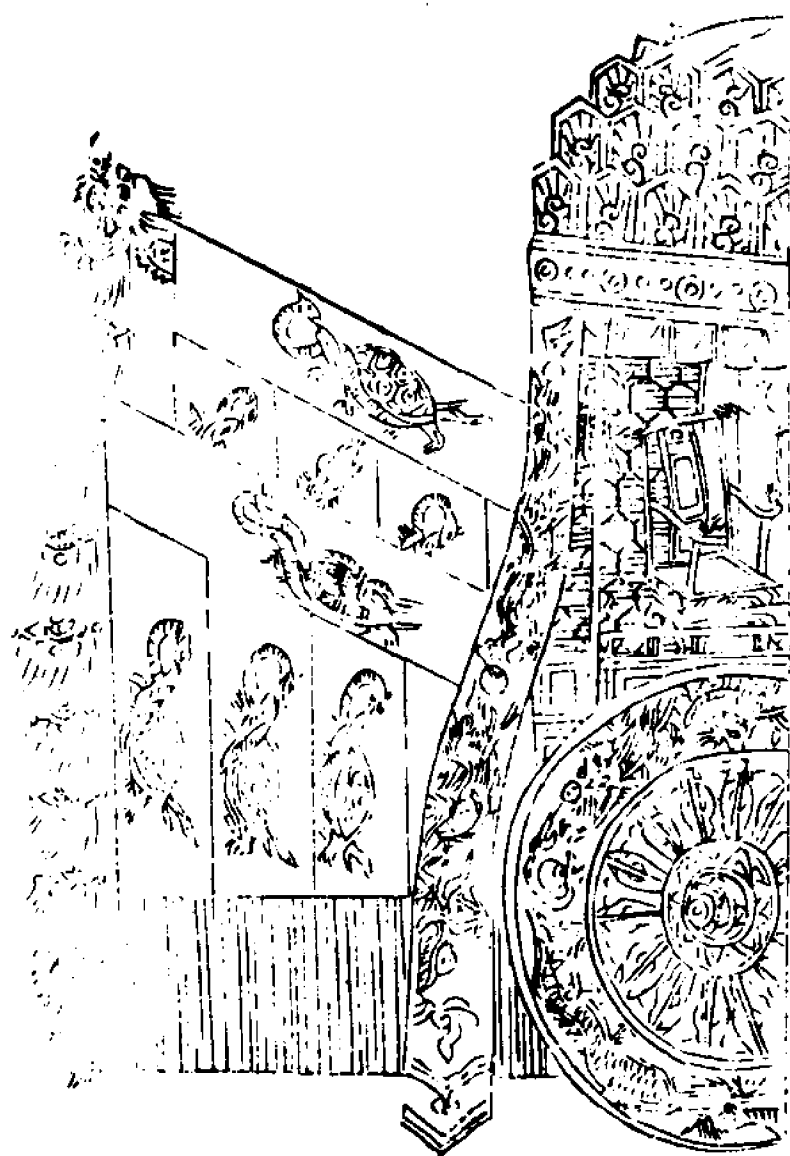
革輅





木輅





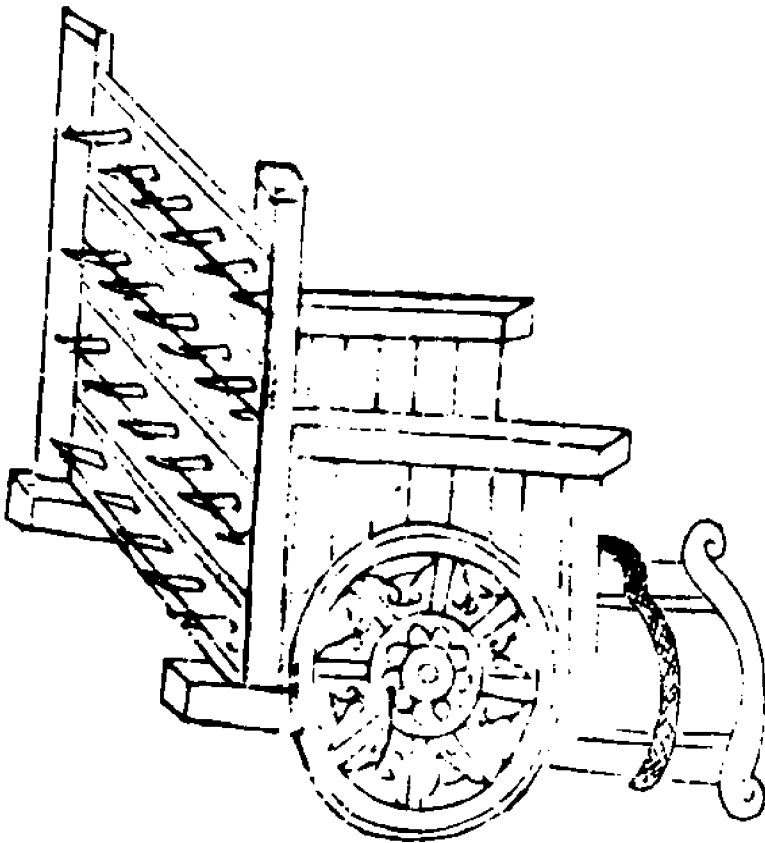
五輅

玉輅青質玉飾諸末金輅赤質金飾諸末象輅黃質象飾諸末革輅白質鞅以革木輅黑質漆之無飾按周官典輅掌王之五路與輅同大賓客則出路注謂如漢朝集使上計法則陳駕車於庭然則國有大朝會而陳車輅者自周而已然矣漢每大朝會必陳乘輿法物車輅於庭謂之充庭車唐天子鸞輅五等屬車十二乘行幸則分前後施於鹵簿之內大陳設則分左右施於儀仗之中宋大朝會冊命設五輅於大慶殿前國朝叅酌前代五輅大朝會則

陳於殿庭其制度之詳並見車輅篇

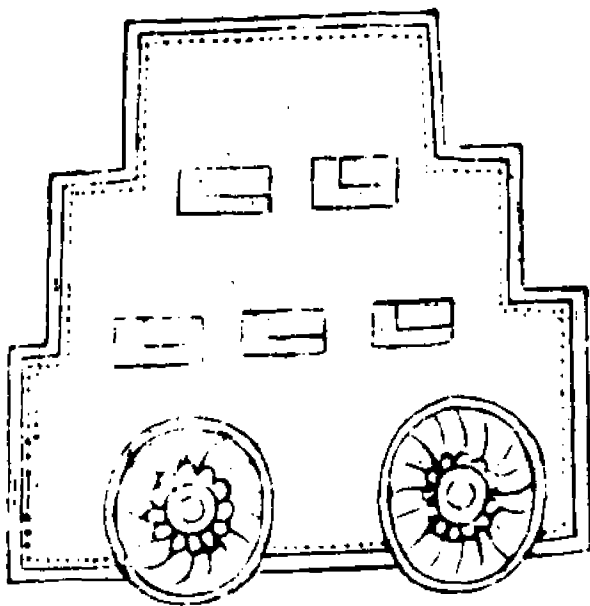
刀車

刀車以兩輪
車自後出鎗
从密布之凡
爲敵攻壞城
門則以車塞
之

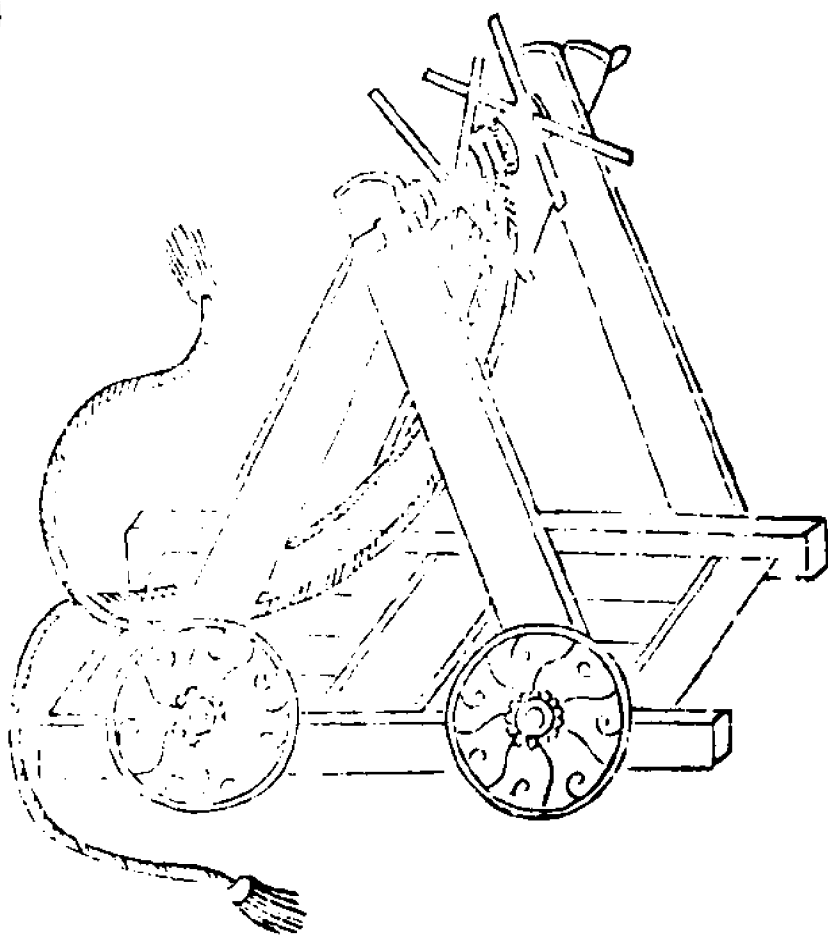


木女頭

木女頭形制如女牆
以版爲之高六尺濶
五尺下施兩輪軸施
拐木二條凡敵人攻
城摧壞女牆則以此
木女代之



絞車



絞車合大木爲床前建兩叉手柱上爲絞車下施四卑輪
皆極壯大力可挽二千斤飛梯木慢逼城使善用捲索者
遙拋鈎索掛及梯慢併力挽令近前即以長竿舉大索鈎
及而絞之入城如絞木驢待其逼城且擲大木橛石擊之
次下小石勿絕使木驢內驚懼人不散出則使二壯士坐
皮屋中自城上設輓轆繫鐵索縋至木驢上二人俱出引
絞車鈎索掛捲木驢畢復拽上即速絞取入城

皮屋以鐵捲爲質生

牛革裹之開出入
竅可容三壯士

撞車

撞車上設

撞木

制如榨油

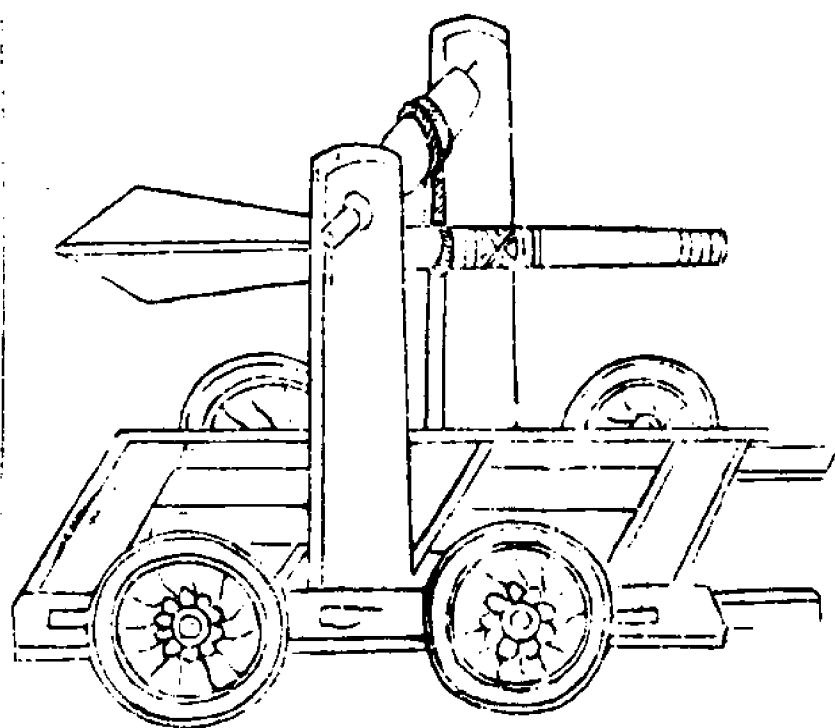
撞法以鐵葉

裝其首逐

便移從伺

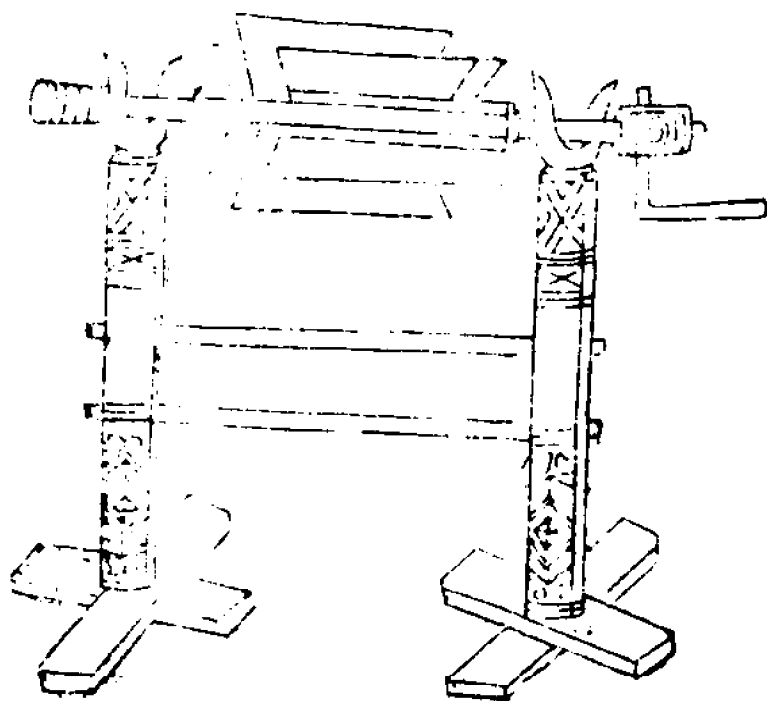
飛梯臨城

則撞之



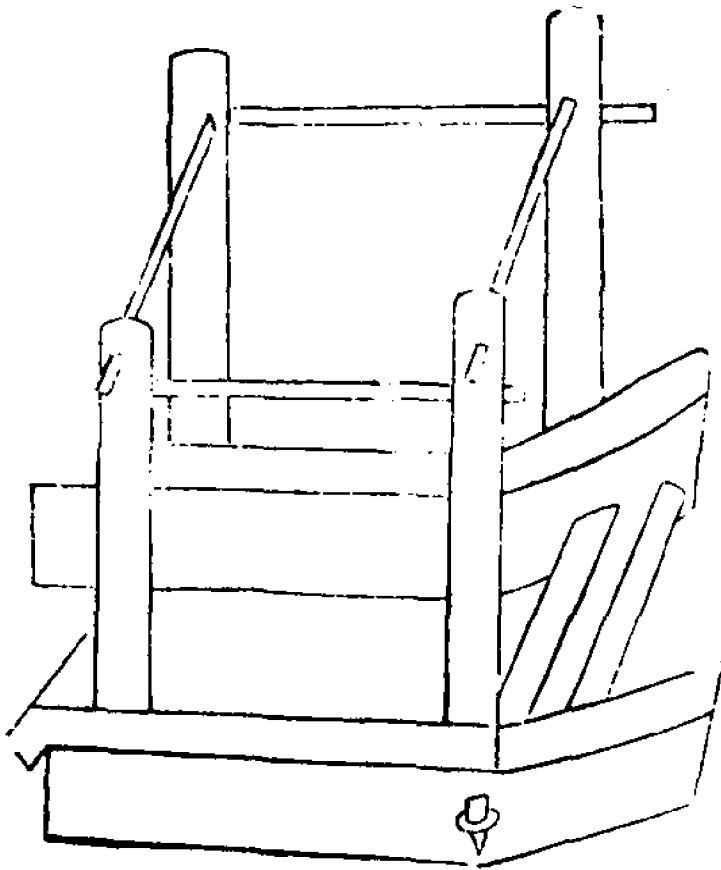
風扇車

風扇車二柱二枕
高濶約地道能容
上施轉軸輞四面
施方扇凡地道中
遇敵人用扇颺石
炭礮火毬可以害
敵人



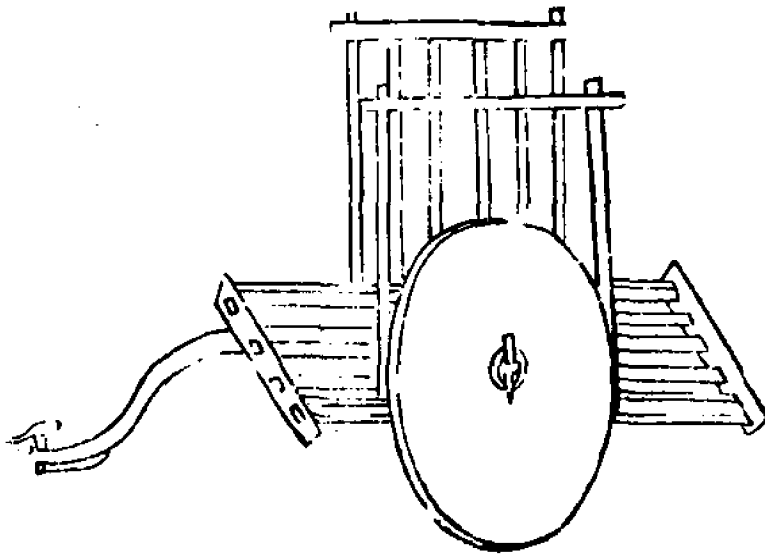
拖車

拖吐邏切車也。以脚木二莖長可四尺，前頭微昂，上立四翼以掛木，栝之闊約三尺，高及二尺，用載農具及芻種等物，以存耕所有，就上覆草為舍，取蔽風雨，耕牛軌行以代輪也。故曰拖車。中土多用之，庶四方陸種者效之以便農事。



下澤車

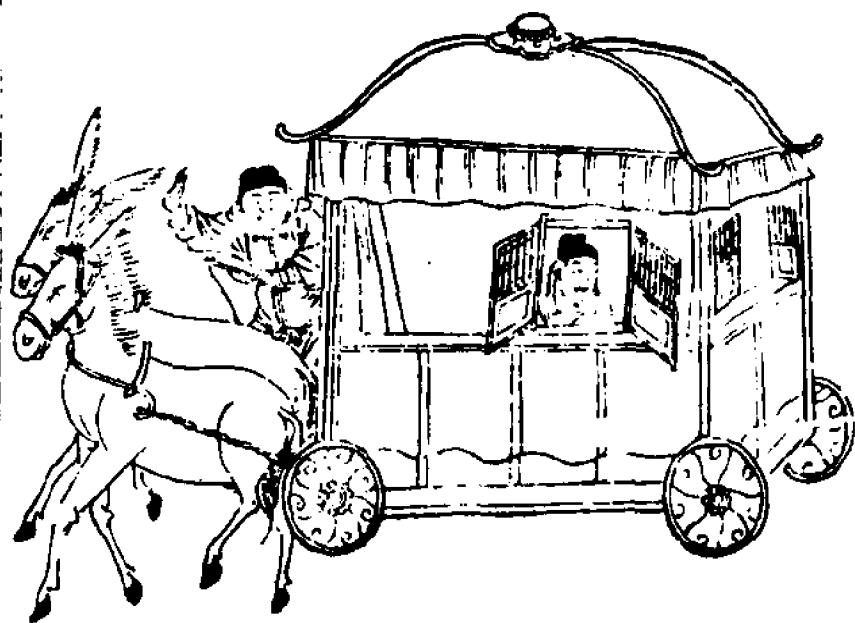
下澤車田間任載車也
詩曰乃求萬斯箱又皖
彼牽牛不以服箱箱即
此車也周禮車人行澤
者反輹又行澤者欲短
輹則利轉今俗謂之板
輹車其輪用厚潤板木
相嵌斲成圓樣就留短
輹無有輻也泥淖中易
於行轉了不沾塞即周
禮行澤車也



安車制圖

三才圖會

器用五卷



三

安車之制安車輪不欲高而則搖車身止長六尺可以卧
其廣合轍軻以蒲索纏之索如錢大車上設四柱蓋密簾
爲之帟糊黑漆廂高尺四寸設茵韉之具後爲門前設扶
板加于廂上在前可凭在後可倚臨時移徙以鋏距于簪
于兩廂之上板可濶尺餘令可容書策及肴樽之類廂下
以板鋪之卧則可蔽風雨近後爲窓戶以脩側卧可觀山
景車後施油幘幘兩頭有軸雨則展之傳於前柱欲障風
則半展或偏展一邊臨時以鐵距于簪于車蓋梁及廂下
無用則卷之立于車後車前爲納陛

今可垂足而坐要卧
則以板架之令平

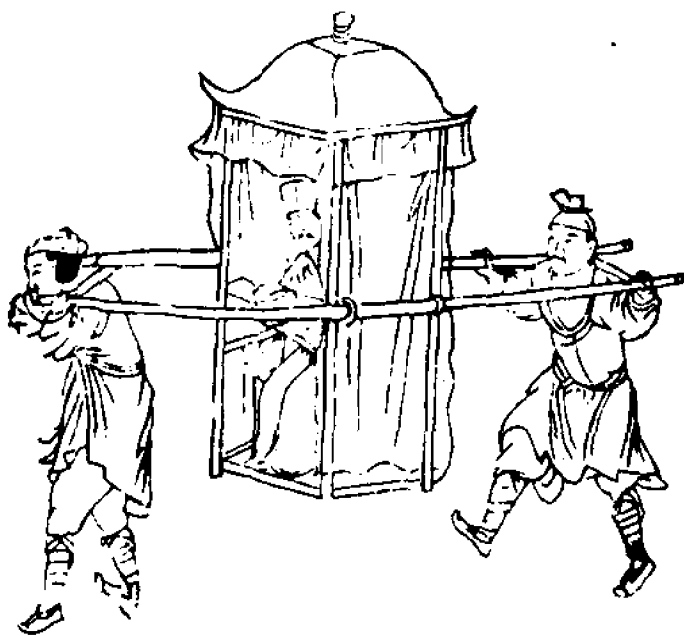
籃

輿

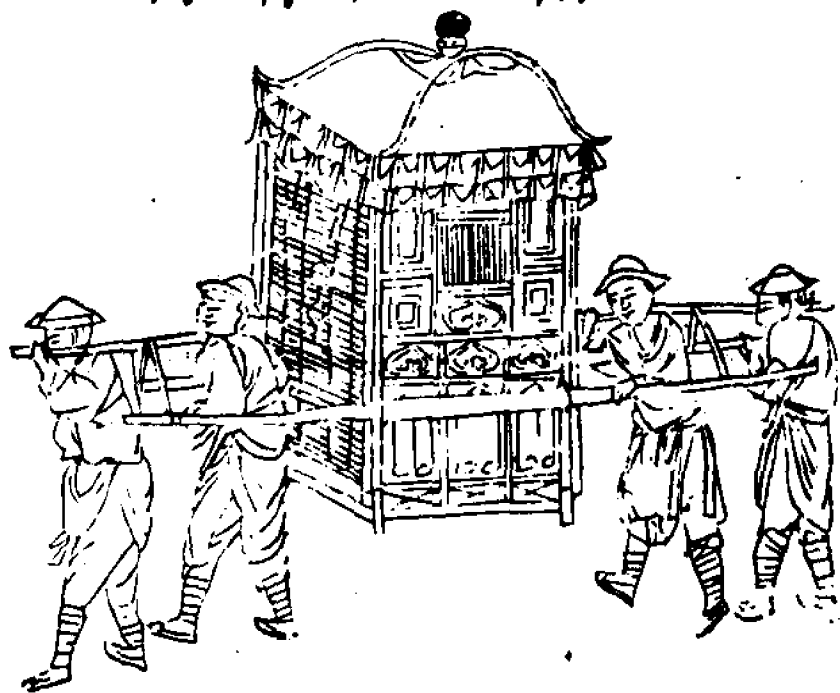
昔陶元亮有脚
疾每有遊歷使
一門生與其子
舁以籃輿古無
其制疑即元亮
以意爲之者



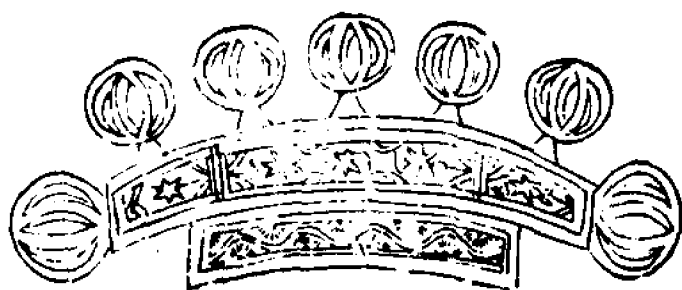
肩輿舊唐書輿服制云開成
未定制宰相三公諸司
官及致仕官疾病官許
乘檐子如漢魏載輿之
制即今肩輿之始也



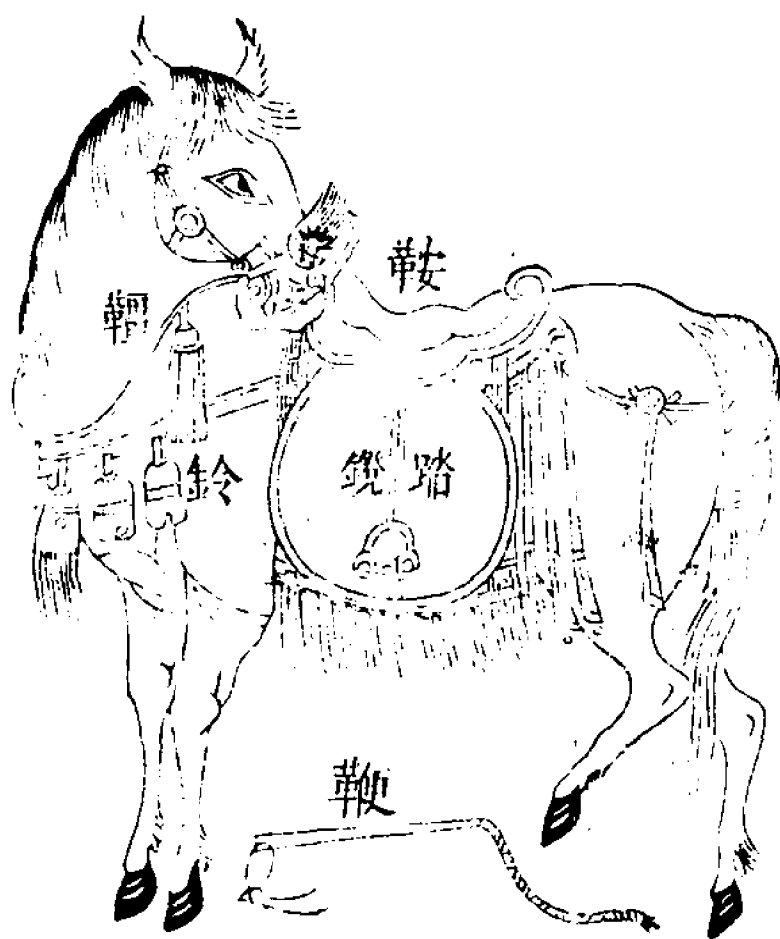
古稱肩輿腰輿版輿兜
子即今轎也洪武永樂
大
間大臣無乘轎者觀兩
京諸司儀門外各有上
馬臺可知矣或云乘轎
轎
始於宣德成化間始有
禁例文職三品以上得
乘四品以下乘馬



旂鈴 按左氏曰錫鸞和鈴昭其聲也
蓋錫在馬額鸞在鑣和在衡鈴在旂皆
動而有和聲今此雖作鈴狀然未知其
所設果如何今觀鈴之爲飾其數有七
而九旂名物其旂數蓋亦有等是以交
龍之旂其旂有九鳥隼之旗其旂有七
熊虎之旗其旂有六龜蛇之旐其旂有
四然則鈴之多寡若擬旂之旂數當是
旗之數耶



馬 上 諸 器 圖



鞍轡 桓寬鹽鐵論曰古者繩鞍韋是皮薦而已後代以
革鞍而不銑釋文轡拂也言牽引拂類以制馬也轡之爲
銑有銜勒鑣羈韁鞚之類銜銜在口中之義勒絡也絡其
頸而引之鑣包也在旁包飲其口也羈檢也所以待制之
也韁彊也繫之使不得出彊限也韁亦曰勒鞚者控制之
義

鞭 說文所爲驅運者也古用革以爲之左傳雖鞭之長
不及馬腹是也後世之以竹故或謂之策蓋策之以箠
馬太王校馬箠去卯是也

網

塘



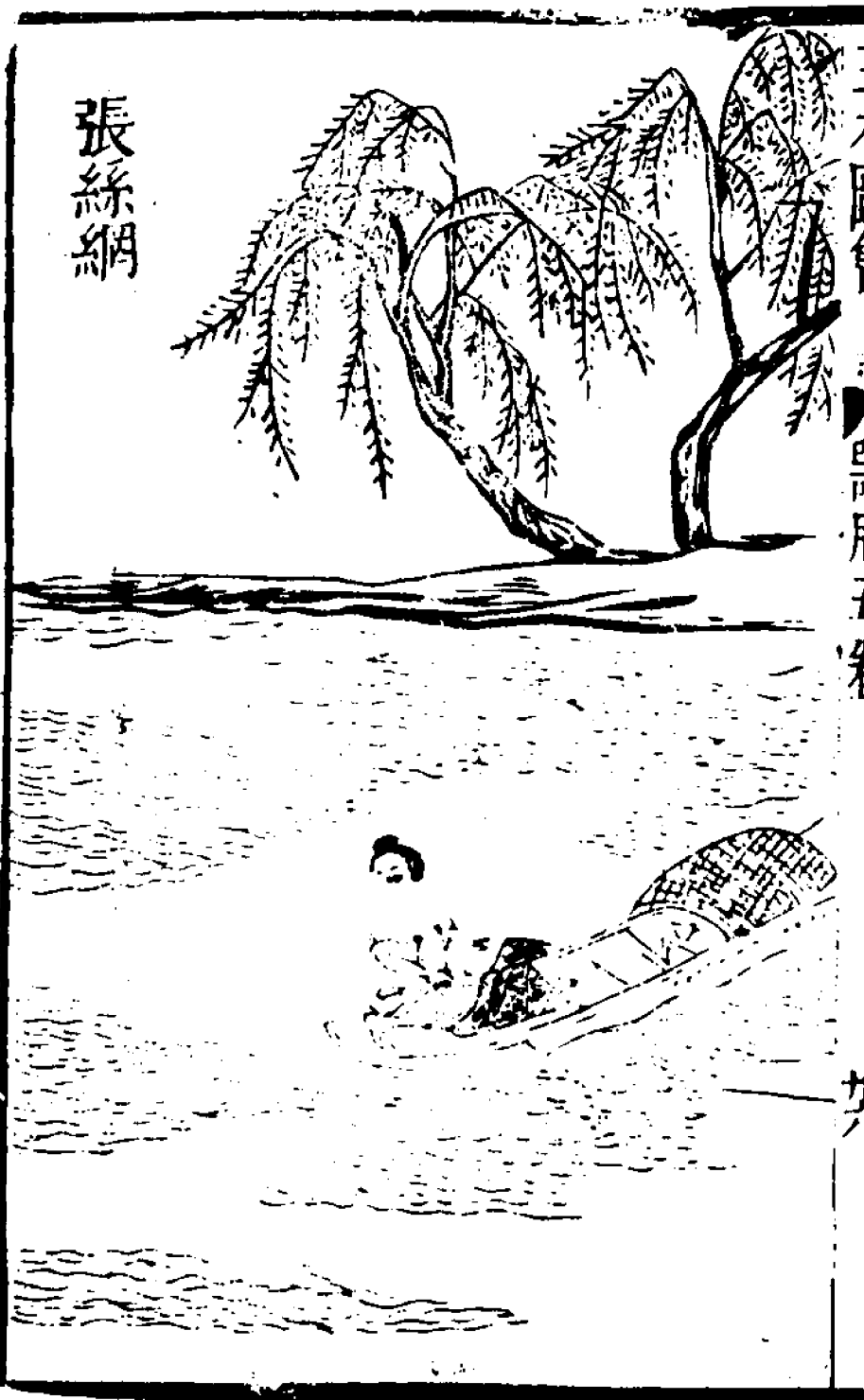
注網



撒網



張絲網



三國志卷之四十五

力

綽網



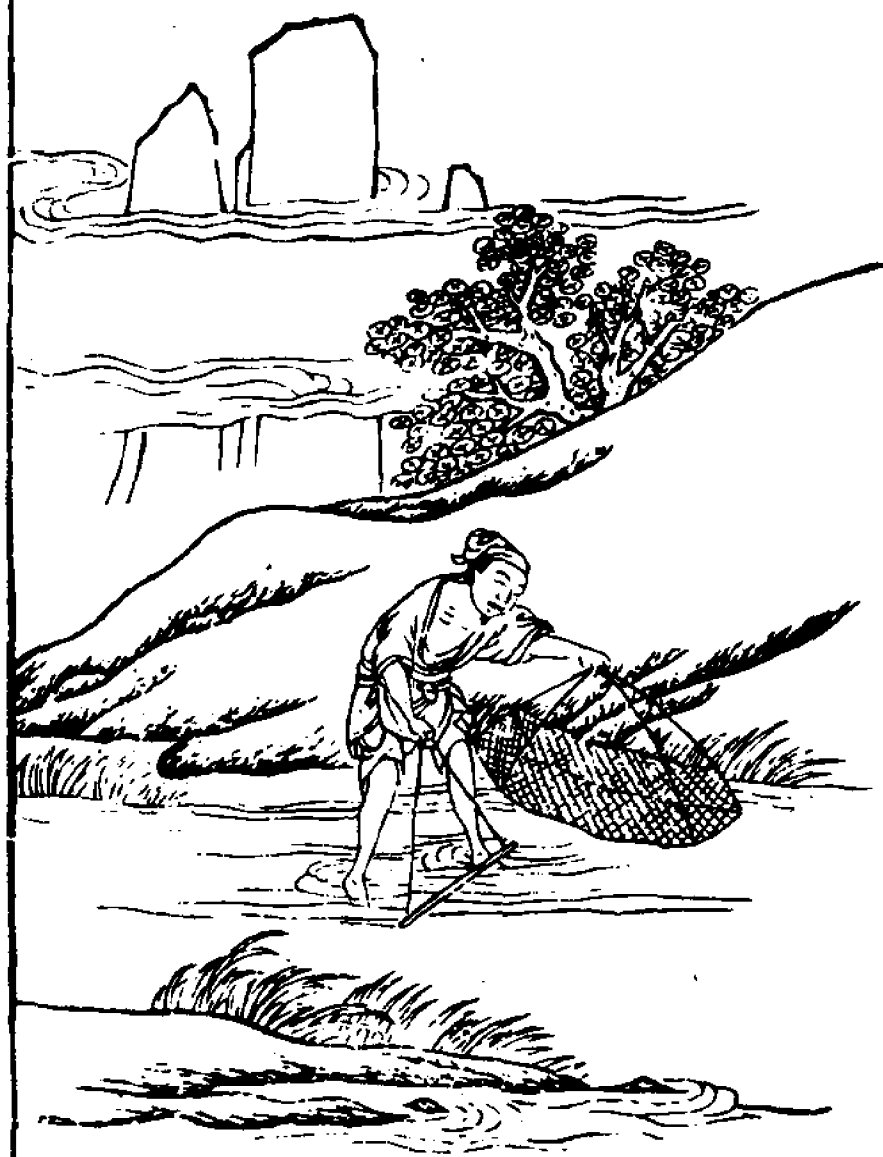
拔骨



攬網



起網



抄網



網 船



易庖犧氏結繩爲網罟此制之所始制各不同隨所宜而
用之惟注網則施於急流中其制纖口而巨腹所得魚極
不貴

坐簞



提 簞



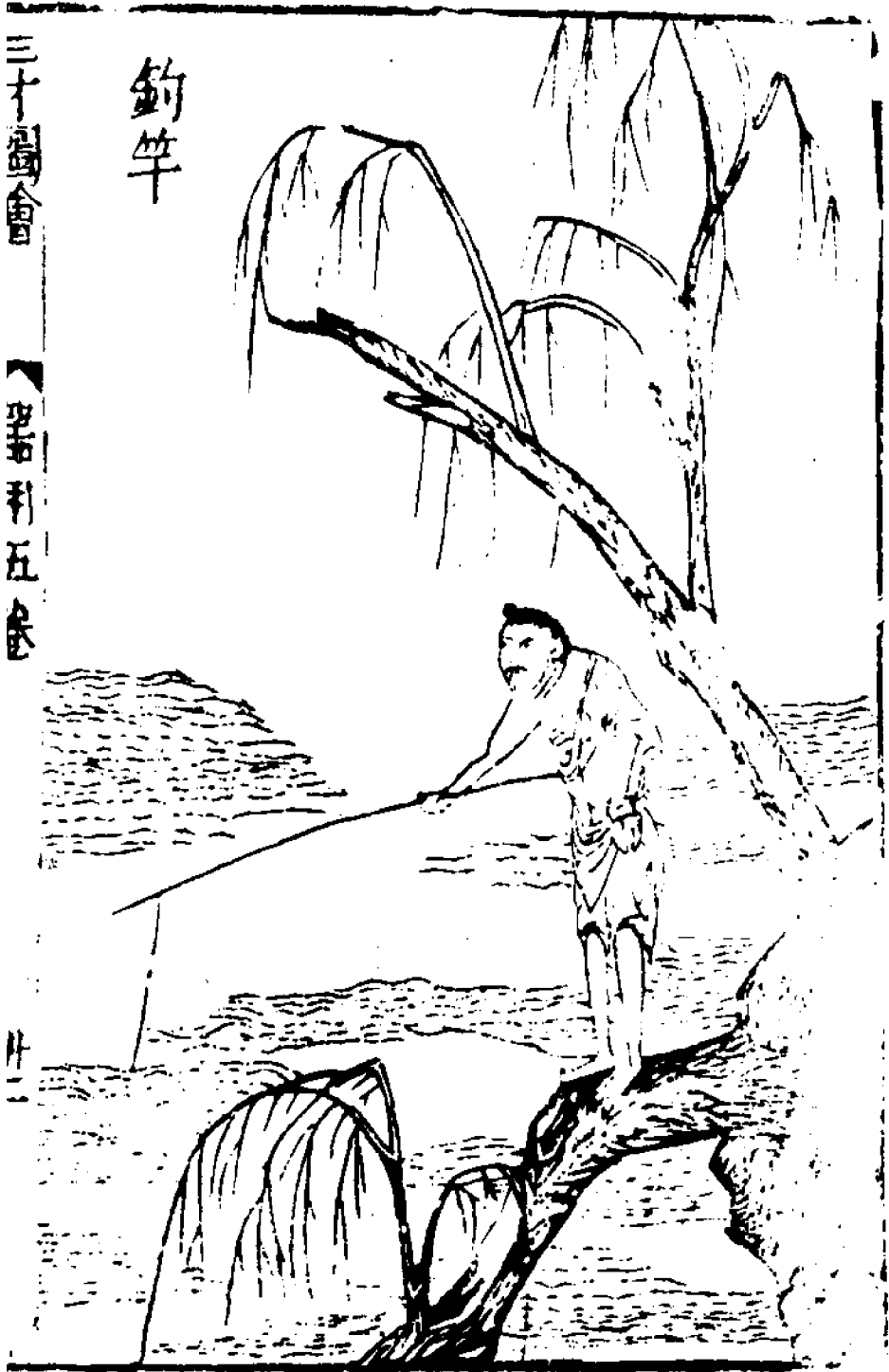
習

亦網也不知何易名爲簞三制俱相似惟坐層稍大謂之
坐者以其定於一處也 按簞字从竹而其制用緝恐習
俗之誤呼耳

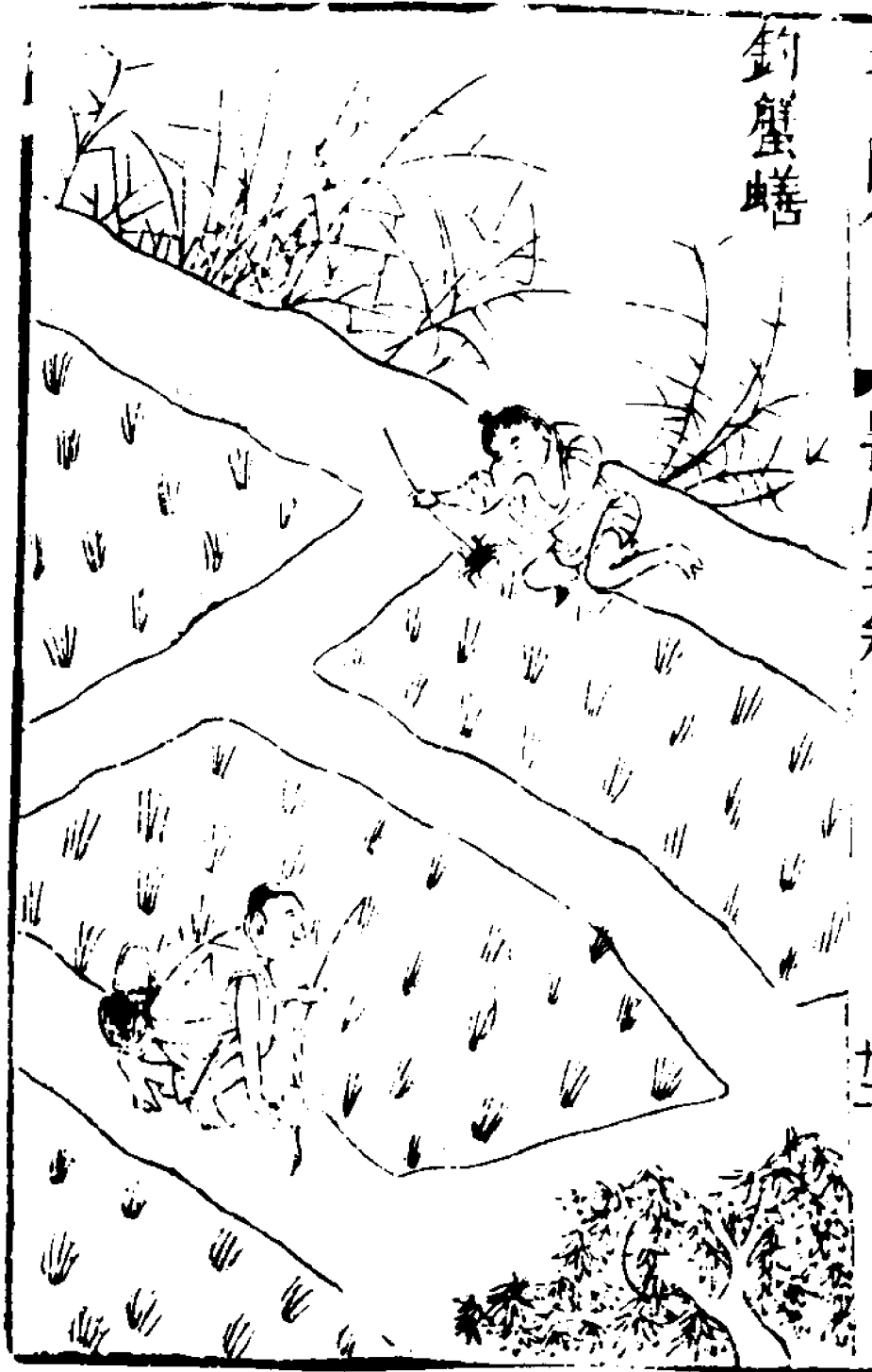
釣竿

三才圖會

卷五



釣蟹蟾



捕蛙



釣 鰲



易稱太昊以佃以漁然釣亦漁事尸子云燧人教人以漁
其釣之爲漁當爲此乎然所漁之物有數種而其制則一
語云網罟之制多則魚蠹亂於下故子釣而不綱余之不
遺釣者以此

鹿

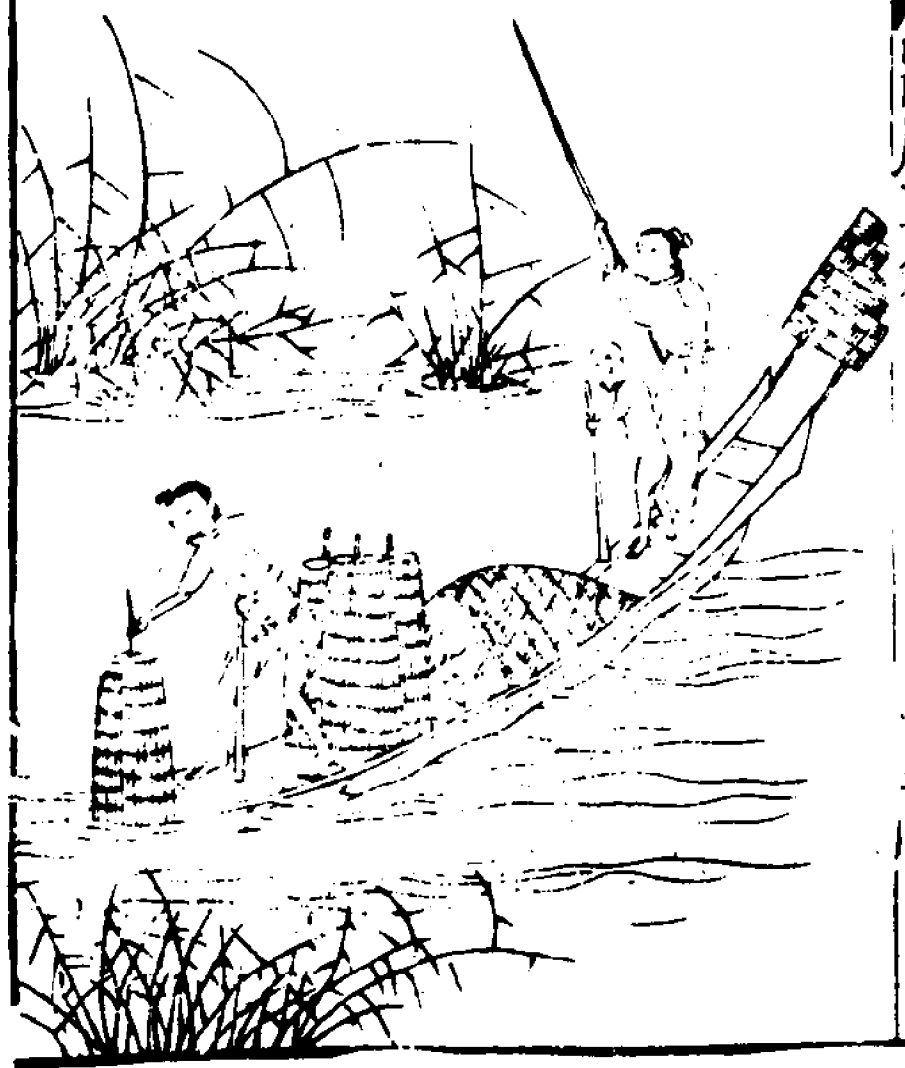
推



魚父



打 艇 艘



單筌



打 筴 篇



蟹簍

三才圖會

器用五卷



十一

竹器

皆漁具也。魴艘編細竹爲簾，其口織篾爲蓋，有魴從口漸約而至，魴使魚能入而不能出，則編竹爲巨簾，空其兩頭，圍水而漁，筇帚其形似箕，水寒魚多伏，用此以漁之。簾者，斷也。織竹如曲簿，屈曲圍水中，以斷魚蟹之逸，其名曰蟹簾，不專取蟹也。